

**Демо-версия контрольно-измерительных материалов
для проведения промежуточной аттестации
по литературному чтению на родном (русском) языке 1–4 классы
(начальное общее образование)**

1. Цель проведения

Промежуточная аттестационная работа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» проводится с целью оценки уровня достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы по предмету. Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлено на: формирование у обучающихся интереса к чтению произведений русской литературы; развитие навыков осознанного, правильного, выразительного чтения вслух и про себя; обогащение словарного запаса и развитие речи; воспитание нравственных чувств, уважения к родному языку, культуре и литературному наследию России; развитие умения понимать, анализировать и оценивать художественный текст, высказывать собственное мнение о прочитанном.

Итоговая работа позволяет определить степень овладения предметными результатами, уровень сформированности читательских и речевых умений, а также готовность обучающихся к изучению литературы на следующем уровне образования.

2. Форма проведения

Формой проведения промежуточной аттестации по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» является письменная работа (тест с элементами анализа текста), включающая задания с выбором ответа и задания с кратким развернутым ответом. В 1–2 классах допускается устно-письменная форма, в 3–4 классах — письменная.

3. Время выполнения работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

4. Содержание работы

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Изобразительное искусство» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ приказ от 06.10.2009 №373.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286.
- Изменения в ФГОС НОО: приказ Минпросвещения России от 18.06.2025 №467 с 1 сентября 2025 года.
- Федеральная образовательная программа начального общего образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 372.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 №704 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования".

Локально-нормативные акты:

- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся МБОУ «Лицей «Алгоритм»
- Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО МБОУ «Лицей «Алгоритм»

На основании данных документов разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство».

5. Критерии (рекомендуемые нормы) оценивания.

Отметки в первом классе не ставятся, учитель определяет для себя уровень, которому соответствуют знания учащегося:

«Высокий уровень» - 9-10 баллов

“Повышенный уровень” - 7-8 баллов

«Базовый уровень» - 5-6 баллов

«Низкий уровень» - 0-4 балла

Критерии оценивания 2-4 классов:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик выполнил 90%-100%.

«4» - если ученик выполнил 75%-89%.

«3» - если ученик выполнил 51%-74%.

«2» - если ученик выполнил 0%-50%.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Предметные результаты изучения Литературного чтения на родном (русском) языке в 1 классе:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, окружающего мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы, понимать их содержание, настроение, авторскую позицию;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования — участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, выражать собственное мнение, аргументировать его с опорой на текст;
- использовать словарь учебника и другие справочные источники для уточнения значения слов и выражений;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору, проявляя выразительность и понимание художественного образа.

1. Определи жанр литературного произведения:

Спи по ночам,

Расти по часам,

Поскорей вырастай,

Будешь бегать и ходить,

Будешь рыбку ловить

А) потешка

Б) песня

В) потешка

2. С каких слов обычно начинаются сказки:

А) Сим-салабим

Б) Пойди-сходи

В) Жили-были

3. Как называется такое произведение :

Сшит колпак не по-колпаковски,

Надо его переколпаковать-перевыколпаковать

А) припевка

Б) скороговорка

В) приговорка

4. Соедини загадку с отгадкой

Загадка

Отгадка

Меня просят и ждут, а приду-прятаться начнут

зеркало

Ночь спит на земле, а утром убегает

дождь

Светленько, чистенько, посмотреть любенько

роса

5. Выбери правильное название произведения:

Жила когда-то лиса, а рядом в лесочке медведь жил. Часто они встречались, разговаривали...

А) Голубика

Б) Три медведя

В) Как медведь хвост потерял

6. Найди пословицу о труде.

а) Своя земля и в горсти мила.

б) Друг в беде - настоящий друг.

в) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

7. В какой сказке один из персонажей – ЛИСА?

а) «Гуси – лебеди»

б) «Заячья избушка»

в) «У страха глаза велики».

Ключи к заданиям:

1. А) Потешка

2. В) Жили-были

3. Б) Скороговорка

4. 1 – дождь, 2 – роса, 3 – зеркало

5. В) Как медведь хвост потерял

6. В) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться

7. Б) «Заячья избушка»

Предметные результаты изучения Литературного чтения на родном (русском) языке в 2 классе:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, уметь соотносить поступки героев с общепринятыми нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о средствах художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет), распознавать их в тексте;
- совершенствовать читательские умения в процессе чтения произведений русской литературы: читать вслух и про себя, понимать прочитанное, использовать элементарные приёмы интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого развития — участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста, выражать и аргументировать своё мнение с опорой на текст;
- обогащать собственный круг чтения, проявлять интерес к произведениям русской литературы;
- соотносить впечатления от прочитанных произведений с впечатлениями от других видов искусства (музыки, живописи, театра и др.).

Прочитай текст.

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях.

Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок.

Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет.

Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел!

Выполни задания.

1. О чём рассказывается в тексте?
 - 1) том, как медведица учила медвежонка собирать малину
 - 2) о встрече человека и медвежонка
 - 3) о том, как растёт в тайге малина
2. Где произошла встреча с медвежонком?
 - 1) в сосновом бору в зарослях малины
 - 2) в берёзовой роще на берегу реки
3. В какое время года произошла эта встреча?
 - 1) весной
 - 2) летом
 - 3) осенью

4) зимой

4. Рассказчик убежал потому, что

- 1) ему надоел медвежонок
- 2) испугался медведицы
- 3) вспомнил, что потерял ружьё
- 4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

5. Выбери правильное утверждение.

- 1) Медведица напала на рассказчика.
- 2) Медвежонок оказался очень любопытным.
- 3) Медвежонок испугался и убежал.
- 4) Рассказчик видел медведицу.

6. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

- 1) цветок наклонялся из стороны в сторону
- 2) цветок звал человека
- 3) цветок соглашался с происходящим
- 4) цветок отцвёл и засох

7. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

Медвежонок решил поиграть с человеком.

1. Рассказчик собирал малину.

Медвежонок вышел на свист.

Рассказчик испугался и убежал.

8. Главным образом автор хотел

- 1) описать внешний вид медвежонка
- 2) объяснить, как растёт малина
- 3) описать таёжный лес
- 4) рассказать о поведении маленького медвежонка

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- 1) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
- 2) А у меня даже ружья нет!
- 3) Медвежонок поиграть со мной захотел!
- 4) Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

10. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

- 1) Заросли малины.
- 2) Подаренная пуговица.
- 3) Медвежонок.
- 4) Медведиц

Ключи к заданиям:

1 – Б

2 – А

3 – Б

4 – Б

5 – Б

6 – A

7 – 2, 3, 4

8 – Γ

9 – B

10 – B

Предметные результаты изучения Литературного чтения на родном (русском) языке в 3 классе:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- понимать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, соотносить их поведение с моральными нормами;
- совершенствовать читательские умения в процессе чтения произведений русской литературы: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного в виде полного или краткого пересказа, а также пересказывать текст от имени одного из героев;
- использовать справочные источники для понимания текста и получения дополнительной информации

1. Что не относится к рукописной книге.

А) переплёты отделаны золотом и драгоценными камнями;

Б) расписная начальная буква каждого абзаца;

В) книга большая и тяжелая;

Г) книга напечатана в типографии.

2. Как звали первопечатника?

А) Иван Калита;

Б) Иван Красный;

В) Иван Грозный;

Г) Иван Фёдоров.

3. Что не относится к устному народному творчеству?

А) потешка;

Б) поговорка;

В) пестушка;

Г) роман.

4. Кто автор строк:

«Зреет рожь над жаркой нивой, И от нивы и до нивы

Гонит ветер прихотливый Золотые переливы».

А)Ф.И.Тютчев

Б)А. А. Фет

В)И.С.Никитин

Г)И.З.Суриков

5. Какой поэт родился, когда «... по всей России звонили колокола в честь рождения внуки императора Павла I. ... и вошёл в жизнь празднично».

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Ф. И. Тютчев

6. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

7. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

8. Назови автора сказки «Мороз Иванович»

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

9. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?

А) с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;

Б) с морской звездой;

В) с морской черепахой;

Г) с раком отшельником.

10. Укажи автора произведения.

« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут.

А теперь спи!»

А) М. Горький

Б) К. Паустовский

В) А. Куприн

Г) В. Гаршин

11. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

Ключи к заданиям:

- 1 – 4 (книга напечатана в типографии)
- 2 – 4 (Иван Фёдоров)
- 3 – 4 (роман)
- 4 – 2 (А. А. Фет)
- 5 – 1 (А. С. Пушкин)
- 6 – 4 (Л. Н. Толстой)
- 7 – 4 (Л. Н. Толстой)
- 8 – 3 (В. Ф. Одоевский)
- 9 – 1 (с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе)
- 10 – 2 (К. Паустовский)
- 11 – 1 («Листопадничек»)

Предметные результаты изучения Литературного чтения на родном (русском) языке в 4 классе:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личностного развития, самопознания и культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста и позицию автора, понимать смысловую и нравственную направленность произведения;
- совершенствовать читательские умения в процессе чтения произведений русской литературы: читать вслух и про себя, использовать элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования — участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста, аргументировать своё мнение, передавать содержание текста в виде полного или краткого пересказа, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки.

Из далека - далеча чиста поля,

Выезжал старый казак да Илья Муромец.

- 1) Рассказ. 2) Сказка. 3) Былина. 4) Басня.

2. Продолжи определение. Сказка- это....

- 1) Русская народная эпическая песня о богатырях.
2) Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
3) Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
4) Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Продолжи название произведения. М. Зощенко «Великие».

- 1) Друзья. 2) Путешественники. 3) Фантазеры. 4) Выдумщики

4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

- 1) Царь Салтан. 2) Царь Дадон. 3) Королевич Елисей. 4) Князь Гвидон.

5. Кому из персонажей басен И.А. Крылова принадлежат эти слова?

«Не оставь меня, кум милой!

Дай ты мне собраться с силой

И до вешних только дней

Прокорми и обогрей!»

- 1) Лисице. 2) Стрекозе. 3) Муравью. 4) Мартышке.

6. Кто из перечисленных авторов является поэтом.

- 1) Б.Житков. 2) В.Бианки. 3) Л.Кассиль. 4) Н.Некрасов

7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной.

- 1) А.Фет. 2) М.Лермонтов. 3) Ф.Тютчев. 4) И.Бунин.

8. Назови автора, который написал «Фантазеры».

- 1) В. Драгунский. 2) Е.Чарушин. 3) А.Гайдар. 4) Н.Носов.

9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее...

- 1) развлечение 2) учение 3) мышление 4) обучение

10. Среди перечисленных словосочетаний найди фразеологический оборот.

- 1) Русский язык. 2) Язык проглотить. 3) Язык птиц. 4) Иностранный язык

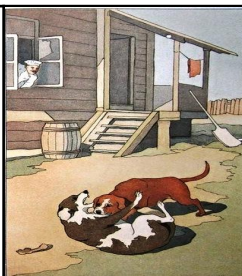
11. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?

1) «Собачья дружба»

2) «Скупой»

3) «Квартет»

4) «Любопытный»



12. Какие качества высмеивают бытовые русские народные сказки?

- 1) трудолюбие

2) смелость

3) жадность

4) глупость

13. В русских народных сказках путешествующему герою часто задают вопрос: «Дело пытаешь, аль от дела лытаешь?» Что это означает?

1) Не хочешь ли ты отдохнуть?

2) Дело ищешь или ленишься?

14. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл:

1) олицетворение

2) мораль

3) аллегория

4) басня

Ключи к заданиям:

1 – 3) Былина

2 – 4) Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах...

3 – 3) Фантазеры

4 – 3) Королевич Елисей

5 – 2) Стрекозе

6 – 4) Н. Некрасов

7 – 1) А. Фет

8 – 4) Н. Носов

9 – 2) учение

10 – 2) Язык проглотить

11 – 3) «Квартет»

12 – 4) глупость

13 – 2) Дело ищешь или ленишься?

14 – 4) басня